

# L'Art de la guerre chez les Mamelouks (1250-1375) : Stratégies et tactiques

Mehdi Berriah

## Présentation d'ouvrage

### • Discutant

Sami Benkherfallah

### • Date et heure

Mercredi 25 juin, 15-16 heures

Salle 3220

### • Références de l'ouvrage

Brill, 2024, 744 p.

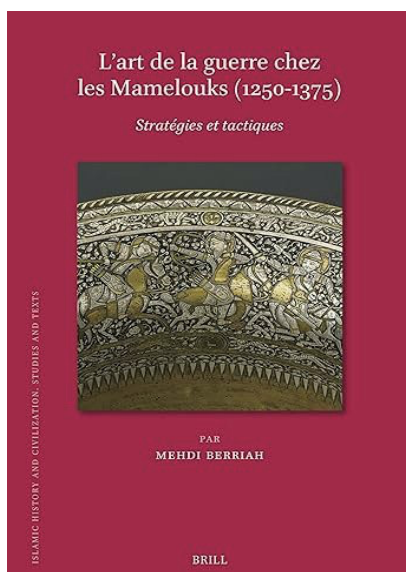
## Résumé

Dans *L'Art de la guerre chez les Mamelouks*, Mehdi Berriah fait la lumière sur les mécanismes autour desquels s'articulaient la conduite et la pratique de la guerre de l'armée mamelouke. Les Mamelouks en firent l'une des plus performantes du Proche-Orient médiéval aux <sup>xiii</sup><sup>e</sup>-<sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècles, ce qui leur a permis de repousser le triple danger (Mongols, Francs et Arméniens) qui menaçait les territoires du dār al-Islām au Proche-Orient. D'origine servile, provenant majoritairement des steppes eurasiatiques et du Caucase, les Mamelouks étaient recrutés avant tout pour la guerre. Celle-ci fut leur raison d'être, leur légitimité politico-religieuse provenant exclusivement de leurs exploits militaires. À partir d'un large corpus mêlant chroniques (arabes, latines, arméniennes et persanes), sources didactiques et travaux archéologiques, Mehdi Berriah offre le premier livre expliquant en détail les succès militaires des Mamelouks bahrites sur différents fronts face à leurs trois principaux ennemis, et leur quasi-invincibilité sur terre, lesquels *in fine* permirent au sultanat de s'imposer comme la première puissance dans la région à la fin du <sup>viii</sup><sup>e</sup>/<sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle.

La De Re Militari Society for Medieval Military History a décerné le Prix international Verbruggen 2024 à Mehdi Berriah pour son ouvrage *L'art de la guerre chez les Mamelouks (1250-1375) : stratégies et tactiques*. Ce prix prestigieux récompense les travaux apportant une contribution majeure à l'histoire militaire médiévale.

Le comité de sélection a déclaré à propos du livre de Mehdi Berriah :

“We have long needed a book like this on the Mamluks. Berriah's approach is very scholarly, using a wide variety of sources, with a particular emphasis on Arab material. It is well organized so that readers can find their way around what is a very complex subject. The author deals very fairly with the work of other scholars, notably Ayalon and Amitai-Preiss, while expressing his own views with great clarity. This is a monumental work which will serve scholarship for many generations.”



Moyeri-Orient et  
Mondes Musulmans  
Groupement d'Intérêt Scientifique